Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №32 с углубленным изучением отдельных предметов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету **РУССКИЙ ЯЗЫК**

на уровень (базовый) ООО 5-9 классы

для обучающихся с ЗПР

г. Набережные Челны

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, получающих образование на основе АООП ООО ЗПР.

Обучение учебному предмету «Русский язык» строится на создании оптимальных условий для усвоения программного материала обучающимися с ЗПР. Большое внимание уделяется отбору учебного материала в соответствии с принципом доступности при сохранении общего базового уровня, который должен по содержанию и объему быть адаптированным для обучающихся с ЗПР в соответствии с их особыми образовательными потребностями. Следует облегчить овладение материалом обучающимися с ЗПР посредством его детального объяснения с систематическим повтором, многократной тренировки в применении знаний, используя приемы актуализации (визуальная опора, памятка).

Программа предусматривает внесение некоторых изменений: уменьшение объема теоретических сведений, вынесение отдельных тем или целых разделов в материалы для обзорного, ознакомительного изучения.

***Особенности контрольно-измерительных материалов для учащихся с ОВЗ (ЗПР)***

Проведение оценки достижений планируемых результатов освоения учебного предмета проводится в форме текущего и рубежного контроля в виде: контрольные работы, самостоятельные работы, зачеты, математические диктанты, практические работы, письменный ответ по индивидуальным карточкам-заданиям, тестирование.

Для обучающихся с ЗПР возможно изменение формулировки заданий на «пошаговую», адаптацию предлагаемого обучающемуся тестового (контрольно-оценочного) материала: использование устных и письменных инструкций, упрощение длинных сложных формулировок инструкций, решение с опорой на алгоритм, образец, использование справочной информации.

**I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

1. Личностные результаты

* - Уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему России.
* Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к культуре, традициям, языкам народов России.
* Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию.
* Осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.
* Сформированность ответственного отношения к труду.
* Уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
* Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, языку.
* Участие в школьному самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций.
* Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни, правил поведения в транспорте и на дорогах.
* Развитость способности понимать художественные произведения. Сформированность основ экологической культуры.

**2. Метапредметные (коммуникативные, регулятивные, познавательные)**

***Регулятивные УУД***

* Удерживать цель деятельности до получения её результата;
* выбирать цели из предложенных вариантов;
* определять совместно с педагогом критерии оценки своей учебной деятельности;
* сверять свои действия с целью.
* оценивать продукт своей деятельности по заданным критериям в соответствии с целью деятельности;
* наблюдать собственную учебную и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
* определять с помощью учителя причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

***Познавательные УУД***

* Подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
* выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
* выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
* объединять предметы и явления в группы по определенным признакам;
* строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
* обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
* строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
* находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
* ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста;
* критически оценивать содержание и форму текста.
* выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения;
* определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
* осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями.

***Коммуникативные УУД***

* Определять возможные роли в совместной деятельности;
* играть определенную роль в совместной деятельности;
* представлять в устной форме развернутый план собственной деятельности;
* соблюдать нормы публичной речи;
* высказывать и обосновывать мнение;
* использовать наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
* целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы;

использовать компьютерные технологии

1. **Предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык» (базовый уровень) 5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела | Ученик (выпускник) научится | Ученик (выпускник) получит возможность научится |
| **Речь. Речевая деятельность. Культура речи.**  **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке** | * Владеть навыками работы с учебной книгой, словарями; * владеть навыками различных видов чтения; * владеть различными видами аудирования; * адекватно понимать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); * участвовать в диалогическом общении; * создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли; * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; * использовать орфографические словари; * использовать знание алфавита при поиске информации. | * Опознавать различные выразительные средства языка; * писать отзыв;   участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта. |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика** | * Проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; * классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; * членить слова на слоги и правильно их переносить; * определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи. | • Опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);  • выразительно читать прозаические и поэтические тексты. |
| **Морфемика и словообразование** | * Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; * характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; * проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; * применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. | • Устанавливать смысловую и структурную связь однокоренных слов;  • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных. |
| **Лексикология и фразеология** | * Проводить лексический анализ слова; * опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение); * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи. * употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём. | • Опознавать основные выразит. средства лексики;  • извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа и справочников. |
| **Морфология** | * Различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; * знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др. | • Различать грамматические омонимы. |
| **Синтаксис** | * Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); * анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; * находить грамматическую основу предложения; * распознавать главные и второстепенные члены предложения; * опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; * проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи. | • Анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи. |
| **Правописание: орфография и пунктуация** | * Замечать орфограммы корня и дифференцировать их; * владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных; * о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-// -лож-, -мер-//- мир-, -тер-// -тир-; * знать неизменяемые при- ставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз- //рас-; из-// ис- и др.) и верно их писать; * знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; * верно употреблять разделительные ъ—ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами. | • Демонстрировать роль орфографии в передаче смысловой стороны речи;  • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма. |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела | Ученик (выпускник) научится | Ученик (выпускник) получит возможность научится |
| **Речь. Речевая деятельность.Культура речи.** | * Владеть навыками работы с учебной книгой, словарями; * владеть навыками различных видов чтения; * владеть различными видами аудирования; * адекватно понимать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); * участвовать в диалогическом общении; * создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли; * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи. | * Анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; * понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. |
| **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке** | * Воспринимать язык как целостную систему; * использовать знания по морфемике, морфологии, синтаксису, орфографии, пунктуации, лексиске и лексикологии в практике повседневного устного и письменного общения. | * Осознавать взаимосвязь различных языковых явлений. |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика** | * Использовать знание алфавита при поиске информации; * проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; * определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи. | • Опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);  • выразительно читать прозаические и поэтические тексты. |
| **Морфемика и словообразование** | * Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; * характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; * проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; * применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического, морфологического и лексического анализа слов. | • Характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;  • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных. |
| **Лексикология и фразеология** | * Проводить лексический анализ слова; * употреблять слова (в том числе термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; * опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение); * толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов); * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи. | • Объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;  аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;  опознавать омонимы разных видов;  •извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа и справочников. |
| **Морфология** | * Различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных, причастий, деепричастий, числительных, местоимений; * различать самостоятельные и служебные части речи; * применять знания по морфологии в практике правописания, морфемного и лексического анализа слов. | • Опираться на морфологические признаки слова при проведении лексического анализа. |
| **Синтаксис** | * Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); * анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; * применять знания по синтаксису и пунктуации в практике правописания; * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи. | • Анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств. |
| **Правописание: орфография и пунктуация** | * Замечать изученные орфограммы и дифференцировать их; * соблюдать основные языковые нормы в письменной речи; опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; * опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; * использовать орфографические словари, справочники. | •Извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма. |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела | Ученик (выпускник) научится | Ученик (выпускник) получит возможность научится |
| **Речь. Речевая деятельность.**  **Культура речи** | * владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; * владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;   владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов   * различных функциональных разновидностей языка; * адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; * участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; * использовать орфографические словари.   владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка   * создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;   использовать знание алфавита при поиске информации.   * опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; * проводить морфемный и **словообразовательный** анализ слов; * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; * владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; * использовать орфографические словари | * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; * писать отзыв, тезисы, рефераты, доклады, конспекты, доверенности, интервью и другие жанры; * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; * самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; * участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; создание текстовых документов на русском языке; участие в коллективном создании текстового документа; * использование приемов поиска информации на персональном компьютере; * цитирование фрагментов сообщений;   создание презентаций. |
| **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке** | * опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; * проводить морфемный и **словообразовательный** анализ слов; * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; * владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; * использовать орфографические словари. | * участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; * самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. * создание текстовых документов на русском языке; участие в коллективном создании текстового документа; * использование приемов поиска информации на персональном компьютере; * цитирование фрагментов сообщений;   создание презентаций. |
| **Лексика и фразеология** | * владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; * проводить лексический анализ слова; * опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение); * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; * использовать орфографические словари | * участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; * самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. * создание текстовых документов на русском языке; участие в коллективном создании текстового документа; * использование приемов поиска информации на персональном компьютере; * цитирование фрагментов сообщений; * создание презентаций. |
| **Морфология** | * опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также **служебные части речи и междометия**; * проводить морфологический анализ слова; * применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; * использовать орфографические словари. | * участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; * самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. * создание текстовых документов на русском языке; участие в коллективном создании текстового документа; * использование приемов поиска информации на персональном компьютере; * цитирование фрагментов сообщений; * создание презентаций. |
| **Синтаксис** | * опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); * находить грамматическую основу предложения; * распознавать главные и второстепенные члены предложения; * опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; * проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; * использовать орфографические словари. | участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;   * использование приемов поиска информации на персональном компьютере; * цитирование фрагментов сообщений; * создание презентаций. |
| **Правописание: орфография и пунктуация** | * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; * опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; * опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; * членить слова на слоги и правильно их переносить; * использовать орфографические словари | участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;   * использован ие приемов поиска информации на персональном компьютере; * цитирование фрагментов сообщений;   создание презентаций. |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Ученик (выпускник) научится** | **Ученик (выпускник) получит возможность научиться** |
| **Речь. Речевая деятельность.** | * Систематизировать сведения о тексте, стилях и типах речи; расширить представление о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. * определять ж а н р ы пу б л и ц и с т и к и (репортаж, портретный очерк, проблемная статья) и особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. * Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания); * адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;   участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;   * анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; | * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; |
| **Культура речи** | * Правильно строить словосочетания с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. * Согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. * Правильно строить предложения с союзами не только..., но и...; как..., так и... . * Правильно произносить сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Правильно употреблять вводные слова и выражения книжного характера в разговорной речи; * Правильно строить предложения с обособленными определениями и обстоятельствами. * Заменять прямую речь косвенной. | осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; |
| **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.** | * понимать роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; * проявлять интерес к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; |  |
| **Орфоэпия** | * правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём | выразительно читать прозаические и поэтические тексты;  • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. |
| **Лексика и фразеология** | * разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов; * разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов; | характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;  опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;  извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности |
| **Морфемика и словообразование** | * опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую; | характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;  • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;  использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова |
| **Морфология** | * распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; * соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём | • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;  пользоваться грамматико-орфографическим словарём; |
| **Орфография** | * правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём; | • демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи |
| **Синтаксис** | * правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; * различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; * уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; * правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; * правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; * интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций | опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;  • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.  интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций |
| **Пунктуация** | * находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях. | • демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;  • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма. |

**9класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела | Ученик (выпускник) научится | Ученик (выпускник) получит возможность научится |
| **Речь. Речевая деятельность. Культура речи.** | * владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; * владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; * владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; * адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; * участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; * характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; * определять различия между литературным языком и диалектами, просторечиями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; * различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; * создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; * принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; * создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; * анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач | * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; * опознавать различные выразительные средства языка; * писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; * участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; * различать язык и речь, объяснять речь как деятельность, основанную на реализации языковой системы; n характеризовать основные разделы лингвистики; характеризовать вклад выдающихся отечественных лингвистов в развитие русистики; * использовать элементарные сведения о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками в различных видах деятельности * характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики; * использовать основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; * оценивать использование основных изобразительных средств языка |
| **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке** |
| **Орфоэпия** | * правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; * свободно пользоваться орфографическим словарём; | * соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; |
| **Лексика и фразеология** | * разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; * свободно пользоваться лексическими словарями разных видов; | * извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.)и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности. |
| **Морфемика и словообразование** | * владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; * толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую; | * характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; * опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; * извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных |
| **Морфология** | * распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём; | * анализировать синонимические средства морфологии; * различать грамматические омонимы; * опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; * извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности. |
| **Орфография** | * правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём; | * демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; * извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма. |
| **Синтаксис** | * опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; * употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; * использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; * применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; * опознать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями; * разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений; * определять средства синтаксической связи; * группировать сложные предложения по заданным признакам; * понимать смысловые отношения между частями сложносочинённого, сложноподчинённого, бессоюзного предложения; * составлять схемы сложного предложения; * оценивать правильность построения сложного предложения, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложного предложения; * находить главную и придаточную | * анализировать синонимические средства синтаксиса; * опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; * анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи. |
| **Пунктуация** | * правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях. | * демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; * извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма. |

**II. Содержание учебного предмета «Русский язык» Класс – 5-9**

**Уровень – базовый**

**5 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание раздела** |
| **Речь. Речевая деятельность.** | Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная).  Формы речи (монолог, диалог).  Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного), языка художественной литературы.  Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание)*.*  Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).  Речевой акт и его разновидности (выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).  Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.  Информационная переработка текста (план).  Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).  Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. |
| **Культура речи** | Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).  Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.  Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. |
| **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**  **Общие сведения о языке** | Роль языка в жизни человека и общества.  Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.  Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).  Основные лингвистические словари.  Работа со словарной статьей. |
| **Фонетика, орфоэпия и графика** | Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.  Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.  Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.  Связь фонетики с графикой и орфографией.  Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.  Применение знаний по фонетике в практике правописания. |
| **Морфемика и словообразование** | Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка.  Основа слова и окончание.  Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема.  Словообразующие и формообразующие морфемы.  Чередование звуков в морфемах.  Морфемный анализ слова.  Производящая и производная основы. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. |
| **Лексикология и фразеология** | Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.  Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.  Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.  Сферы употребления русской лексики.  Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.)  Лексический анализ слова. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. |
| **Морфология** | Части речи как лексико-грамматические разряды слов.  Традиционная классификация частей речи.  Самостоятельные (знаменательные) части речи.  Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.  Служебные части речи.  Морфологический анализ слова.  Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов). Применение знаний по морфологии в практике правописания. |
| **Синтаксис** | Единицы синтаксиса русского языка.  Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.  Грамматическая основа предложения.  Главные и второстепенные члены, способы их выражения.  Предложения простые и сложные.  Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные)  Однородные члены предложения, обращение.  Сложные предложения.  Способы передачи чужой речи.  Синтаксический анализ простого и сложного предложения.  Применение знаний по синтаксису в практике правописания. |
| **Правописание: орфография и пунктуация** | Орфография. Понятие орфограммы.  Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.  Правописание Ъ и Ь.  Прописная и строчная буквы.  Перенос слов.  Соблюдение основных орфографических норм.  Пунктуация. Знаки препинания и их функции.  Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, в диалоге.  Соблюдение основных пунктуационных норм.  Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения |

**6 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание раздела** |
| **Речь. Речевая деятельность.** | Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.  Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).  Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).  Написание сочинений. |
| **Культура речи** | Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. |
| **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**  **Общие сведения о языке** | Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*. Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.  Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.  *Выдающиеся отечественные лингвисты.* |
| **Фонетика, орфоэпия и графика** | Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.  Применение знаний по фонетике в практике правописания. Связь фонетики с графикой и орфографией. |
| **Морфемика и словообразование** | Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.  *Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*  Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. |
| **Лексикология и фразеология** | Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексическая сочетаемость. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). |
| **Морфология** | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательного, причастия, деепричастия, числительного, местоимения. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных, местоимений, причастий и деепричастий).  Применение знаний по морфологии в практике правописания. |
| **Синтаксис** | Слитные, дефисные и раздельные написания. Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.  Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. |
| **Правописание: орфография и пунктуация** | Единицы синтаксиса русского языка. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. предложения осложненной и неосложненной структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. |

**7 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание раздела** |
| **О языке** | Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка. |
| **Речь** | Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).  Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.  С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.  Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.  Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. |
| **Язык. Правописание. Культура речи**  **(закрепление и углубление изученного)** | Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.* |
| **Морфология. Правописание. Самостоятельные части речи** | |
| **Наречие** | Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ъ после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.* Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте |
| **Служебные части речи.**  **Предлог** | Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. Д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов. |
| **Союз** | Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.  Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов. |
| **Частица** | Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи. |
| **Междометия и звукоподражательные слова** | Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов. |
| **Трудные случаи разграничения языковых явлений.** | Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п.  Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур. |
| **Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)** | Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур. |

**8 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Краткое содержание** |
| **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке** | Русский язык как один из индоевропейских языков.  Русский язык в кругу других славянских языков.  Историческое развитие русского языка.  Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.  Афоризмы и крылатые слова.  Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.  *Выдающиеся отечественные лингвисты.* |
| **Речь. Речевая деятельность** | Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.  Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологичеcкая структура текста, характерные языковые и речевые средства.  Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).  Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).  Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?». |
| **Культура речи** | *Основные критерии культуры речи.*  Языковая норма, ее функции.  Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).  Вариативность нормы.  Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.  Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.  Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Межкультурная коммуникация.* |
| **Морфемика и словообразование** | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания |
| **Лексикология и фразеология** | Лексический анализ слова.  Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. |
| **Морфология** | Применение знаний по морфологии в практике правописания. |
| **Синтаксис** | Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.  Виды связи в словосочетании.  Грамматическая основа предложения.  Главные и второстепенные члены, способы их выражения.  Типы сказуемого.  Предложения простые и сложные.  Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).  Типы односоставных предложений.  Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.  Способы передачи чужой речи.  Синтаксический анализ простого и сложного предложения.  Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, цитирование в предложении с косвенной речью).  Применение знаний по синтаксису в практике правописания. |
| **Правописание: орфография и пунктуация** | Соблюдение основных орфографических норм  Знаки препинания в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.  Сочетание знаков препинания.  Соблюдение основных пунктуационных норм.  Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. |

**9 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Название раздела | Содержание раздела |
| **Речь. Речевая деятельность** | Основные жанры научного стиля и устной научной речи (*доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*доверенность,* *резюме*).  Информационная переработка текста (конспект, аннотация).  Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).  Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. |
| **Культура речи** | *Основные критерии культуры речи.*  Языковая норма, ее функции.  Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).  Вариативность нормы.  Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.  Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.  Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Межкультурная коммуникация.* |
| **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке** | Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.  Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*. Взаимообогащение языков народов России.*  Афоризмы и крылатые слова.  Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи  Основные лингвистические словари.  Работа со словарной статьей.  *Выдающиеся отечественные лингвисты.* |
| **Фонетика, орфоэпия и графика** | Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.  Применение знаний по фонетике в практике правописания. |
| **Морфемика и словообразование** | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. |
| **Лексикология и фразеология** | Лексический анализ слова. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. |
| **Морфология** | Применение знаний по морфологии в практике правописания |
| **Синтаксис** | Предложения простые и сложные.  Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.  Синтаксический анализ простого и сложного предложения.  Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. |
| **Правописание: орфография и пунктуация** | Соблюдение основных орфографических норм. Знаки препинания, в простом и сложном предложениях,  Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. |

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Целевые приоритеты:

* к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
* к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
* к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
* к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
* к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
* к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
* к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
* к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
* к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
* к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Коли-чество часов** |
|
| **О языке** | 1. | Язык и речь. Речевое общение. Зачем человеку нужен язык. | 1 |
| 2. | Что мы знаем о русском языке | 1 |
| 3. | ***Речевая деятельность.* Что такое речь.** | 1 |
| 4. | **Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог).** | 1 |
| **Повторение изученного в начальных классах. ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ**  **ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | 5. | Что изучает фонетика. Графика. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. | 1 |
| 6. | Что обозначают буквы е, ё, ю, я. Способы обозначения [j’] на письме. | 1 |
| 7. | Фонетическая транскрипция. Фонетический и орфоэпический анализ слов. | 1 |
| 8. | ***Речевая деятельность.*** Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность: тема, проблема, идея; главная и второстепенная и избыточная информация. | 1 |
| 9. | ***Речевая деятельность.*** Признаки текста: микротема, абзац, план текста. Тема текста. | 1 |
| 10. | ***Речевая деятельность.*** Основная мысль текста, относительная законченность высказывания. | 1 |
| 11. | ***Входная контрольная работа №1 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Повторение изученного в начальных классах».*** *Работа над ошибками на последующих уроках.* | 1 |
| 12. | ***Речевая деятельность.*** Сочинение на тему «Памятный день летних каникул». | 1 |
| 13. | Зачем людям письмо. | 1 |
| 14. | Орфография. Понятие орфограммы. Нужны ли правила? |  |
| 15. | Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков. | 1 |
| 16. | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |
| 17. | Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков. | 1 |
| 18. | Сочетания букв ЖИ-ШИ,ЧА-ЩА,ЧУ-ЩУ; НЧ,ЧН,ЧК,НЩ,ЩН,РЩ. | 1 |
| 19. | Мягкий знак после шипящих на конце существительных и глаголов. | 1 |
| 20. | Правописание Ъ и Ь. | 1 |
| 21. | ***Не***с глаголами. | 1 |
| 22. | Правописание ***–тся*** и ***–ться*** в глаголах. | 1 |
| 23 | ***Речевая деятельность.* Подробное изложение «Отважный пингвиненок».** | 1 |
| **СТРОЕНИЕ СЛОВА. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | 24. | Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: приставка, корень, суффикс, окончание. Нулевая морфема. | 1 |
| 25. | Словообразующие и формообразующие морфемы. Морфемный анализ слова. | 1 |
| **СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | 26. | Самостоятельные части речи | 1 |
| 27. | Как изменяются имена существительные, имена прилага­тельные и глаголы | 1 |
| 28. | Служебные части речи | 1 |
| 29. | ***Речевая деятельность.*** От чего зависит порядок расположения предложений в тексте. | 1 |
| 30. | ***Речевая деятельность*.** Абзац как часть текста | 1 |
| 31. | ***Речевая деятельность* .С**жатие и развёртывание текста упр. 167 ***Сочинение.*** | 1 |
| 32. | **Контрольная работа №2 (по теме «Морфемика. Морфология»).**  *Работа над ошибками на последующих уроках.* | 1 |
| **ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.** | 33. | Что изучает фонетика. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Перенос слова. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации  ***Контрольный словарный диктант.*** | 1 |
| 34. | Слог и ударение. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. | 1 |
| 35. | Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов и интонирования предложений. Произношение ударных и безударных гласных звуков. | 1 |
| 36. | Произношение согласных звуков. Орфоэпический анализ слова. | 1 |
| 37. | Обобщение по фонетике и орфоэпии. | 1 |
| **ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ПРАВОПИСАНИЕ.**  **( КУЛЬТУРА РЕЧИ)** | 38. | Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Как определять лексическое значение слова. Лексическая сочетаемость. | 1 |
| 39. | Однозначные и многозначные слова. | 1 |
| 40. | Прямое и переносное значения слова. | 1 |
| 41. | Синонимы. Антонимы. | 1 |
| 42. | Омонимы. Чем отличаются друг от друга слова-омонимы. | 1 |
| 43. | Паронимы. | 1 |
| 44. | Как пополняется словарный запас русского языка. Активный и пассивный словарный запас. | 1 |
| 45. | Как образуются слова в русском языке. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразующая и формообразующая морфемы. | 1 |
| 46. | Словообразовательная пара. *Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.* Словообразовательный анализ слова. | 1 |
| 47. | Чередование звуков в морфемах. | 1 |
| 48. | Правописание чередующихся гласных а-о в корнях –лаг- ---лож-. | 1 |
| 49. | Буквы о-а в корнях –раст-, -ращ-, -рос-. | 1 |
| 50. | Практическая работа по теме « Правописание чередующихся гласных а-о в корнях –лаг- ---лож-, раст-, -ращ-, -рос-. | 1 |
| 51. | Буквы О-Ё после шипящих в корнях слов. | 1 |
| 52. | Практикум по теме «Буквы О-Ё после шипящих в корнях слов». | 1 |
| 53. | ***Речевая деятельность.* Сочинение по картине И.Т.Хруцкого « Цветы и плоды» по упр.381** | 1 |
| 54. | Чем отличаются друг от друга слова-омонимы | 1 |
| 55. | Профессиональные, диалектные слова. | 1 |
| 56. | Устаревшие слова. Архаизмы, историзмы. | 1 |
| 57. | Неологизмы. Сферы употребления русской лексики. | 1 |
| 58. | Речевой этикет. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. | 1 |
| 59. | ***Речевая деятельность.*** Что изучает стилистика. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Разговорная и книжная речь. Характеристика разговорного стиля речи. | 1 |
| 60. | Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре.  Исконно русские и заимствованные слова. | 1 |
| 61. | Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. | 1 |
| 62. | Лексический анализ слова. *Понятие об этимологии.* | 1 |
|  | 63. | Обобщение материала по лексике. | 1 |
| 64. | Правописание приставок. Неизменяемые приставки. | 1 |
| 65. | Правописание приставок на з- и с- | 1 |
| 66. | Буквы Ы-И после Ц. | 1 |
| 67. | ***Речевая деятельность.* Художественная и Научно-деловая речь.** | 1 |
| 68. | ***Речевая деятельность.* Изложение текста художественного стиля (упр.383).**  Работа над ошибками на последующих уроках. | 1 |
| 69. | Обобщение по теме «Орфография». | 1 |
| 70. | ***Контрольный диктант №3 по теме* «ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ПРАВОПИСАНИЕ** | 1 |
| 71. | **Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. Повторим орфографию.** | 1 |
| **СИНАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (вводный курс). КУЛЬТУРА РЕЧИ.**  **МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.** | 72. | Что изучает синтаксис. Единицы синтаксиса русского языка. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. | 1 |
| 73. | Предложение. Интонация предложения. Типы предложений по цели высказывания . | 1 |
| 74. | Типы предложения по эмоциональной окраске. | 1 |
| 75. | Грамматическая основа предложения. Главные члены. Подлежащее и способы его выражения. | 1 |
| 76. | Способы выражения сказуемого. | 1 |
| 77. | Предложения простые и сложные. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях. | 1 |
| 78. | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 79. | Условия для постановки тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| 80. | Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, ) | 1 |
| 81. | Распространенные и нераспространенные предложения. | 1 |
| 82. | Второстепенные члены предложения, способы их выражения. Дополнение. | 1 |
| 83. | Определение и способы его выражения. | 1 |
| 84. | Обстоятельство и способы его выражения. | 1 |
| 85. | Практикум по теме «Главные и второстепенные члены предложения». | 1 |
| 86. | ***Контрольная работа № 4 (диктант с грамматическим заданием по теме «Главные и второстепенные члены предложения»).*** *Работа над ошибками на последующих уроках.* | 1 |
| 87. | ***Речевая деятельность. Сочинение по упр.262 по картине К.Ф.Юона «Русская зима. Лигачево»*** | 1 |
| 88. | Предложения осложненной и неосложненной структуры. Однородные члены предложения. | 1 |
| 89. | Знаки препинания при однородных членах предложения. | 1 |
| 90. | Обобщающее слово перед однородными членами. | 1 |
| 91. | Двоеточие после обобщающего слова перед однородными членами предложения | 1 |
| 92. | Обращение. | 1 |
| 93. | Вводные конструкции. | 1 |
| 94. | Синтаксический анализ простого предложения. | 1 |
| 95. | Обобщение и систематизация знаний по теме «Простое предложение». | 1 |
| 96. | ***Речевая деятельность. Изложение «Гнездышко».*** | 1 |
| 97. | Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. | 1 |
| 98. | Знаки препинания в сложносочиненном предложении. | 1 |
| 99. | Сложноподчиненное предложение. | 1 |
| 100. | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | 1 |
| 101. | Синтаксический анализ сложного предложения | 1 |
| 102. | Способы передачи чужой речи. Прямая речь. | 1 |
| 103 | Знаки препинания при прямой речи. | 1 |
| 104 | Диалог. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Знаки препинания при диалоге.  Пунктуационный анализ предложения. | 1 |
| 105 | ***Контрольная работа №5 (диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».)*** | 1 |
| 106 | ***Речевая деятельность.***Что такое тип речи | 1 |
| 107 | Функционально-смысловые типы текста(повествование, описание, рассуждение) ***.*** Строение текста типа рассуждения-доказательства | 1 |
| 108 | ***Речевая деятельность.***Оценка действительности | 1 |
| 109 | Части речи как лексико-грамматические разряды слов.  Традиционная классификация частей речи.  Самостоятельные (знаменательные) части речи. | 1 |
| 110 | Что обозначает глагол Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. | 1 |
| 111 | Слитное и раздельное написание ***не*** с глаголами. | 1 |
| 112 | Нормы образования форм глагола. Двувидовые глаголы | 1 |
| 113 | Корни с чередованием ***и-е*** в глаголах. | 1 |
| 114 | Условия выбора чередующихся гласных Е-И в корнях глаголов. | 1 |
| 115 | Инфинитив. | 1 |
| 116 | Правописание ***–тся*** и ***–ться*** в глаголах (закрепление). | 1 |
| 117 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. | 1 |
| 118 | Как образуется сослагательное наклонение глагола (условное). | 1 |
| 119 | Как образуется повелительное наклонение глагола. | 1 |
| 120 | Времена глагола. | 1 |
| 121 | Спряжение глагола. Лицо и число. Личные окончания глаголов. | 1 |
| 122 | Правописание безударных личных окончаний глагола | 1 |
| 123 | Правописание безударных личных окончаний глагол | 1 |
| 124 | Безличные глаголы. | 1 |
| 125 | Переходные и непереходные глаголы. | 1 |
| 126 | ***Контрольная работа № 6(диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»).***  *Работа над ошибками на последующих уроках.* | 1 |
| 127 | ***Речевая деятельность.***Как связываются предложения в тексте. | 1 |
| 128 | ***Речевая деятельность.*** Строение текста типа повествования | 1 |
| 129 | Морфологический анализ глагола. | 1 |
| 130 | Обобщение по теме «Глагол». | 1 |
| 131 | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. | 1 |
| 132 | Употребление суффиксов существительных ***–чик, -щик.*** | 1 |
| 133 | Употребление суффиксов существительных ***–ек, -ик(-чик).*** | 1 |
| 134 | Приставка НЕ-, частица НЕ, часть корня Не. | 1 |
| 135 | Слитное и раздельное написание ***не*** с существительными. | 1 |
| 136 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 |
| 137 | Имена существительные собственные и нарицательные. Прописная и строчная буквы. | 1 |
| 138 | Род имен существительных | 1 |
| 139 | ***Речевая деятельность. Сочинение-повествование по упражнению 692 (темы по выбору)*** | 1 |
| 140 | Существительные общего рода. | 1 |
| 141 | Род несклоняемых имен существительных | 1 |
| 142 | Число имен существительных. | 1 |
| 143 | Морфологический анализ имен существительных | 1 |
| 144 | Падеж и склонение имен существительных. | 1 |
| 145 | Существительные на ***–мя*** | 1 |
| 146 | Правописание безударных падежных окончаний существительных. | 1 |
| 147 | Правописание безударных падежных окончаний существительных. | 1 |
| 148 | Употребление имен существительных в речи. | 1 |
| 149 | Обобщение по теме «Имя существительное» | 1 |
| **ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | 150 | Зачет по теме «Имя существительное» | 1 |
| 151 | ***Контрольная работа №7 (диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»).*** | 1 |
| 152 | ***Речевая деятельность.***Строение текста типа описания предмета. | 1 |
| 153 | ***Речевая деятельность*** Соединение типов речи в тексте | 1 |
| 154 | ***Речевая деятельность. Изложение повествовательного текста с двумя описаниями предмета «Друг детства».*** | 1 |
| 155 | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. | 1 |
| 156 | Разряды имен прилагательных. | 1 |
| 157 | Правописание окончаний имен прилагательных. | 1 |
| 158 | ***Речевая деятельность. Домашнее сочинение повествовательного текста с описанием предмета (упр.778).*** | 1 |
| 159 | Нормы образования форм имен прилагательных. | 1 |
| 160 | Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящую. | 1 |
| 161 | Степени сравнения прилагательных. ***Контрольный словарный диктант****.* | 1 |
| 162 | Морфологический анализ имени прилагательного. | 1 |
| 163 | ***Контрольная работа №8 (диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»).***  *Работа над ошибками на последующих уроках.* | 1 |
| 164 | ***Речевая деятельность.*** *Тексты смешанного типа.* Соединение типов речи в тексте **.**Сочинение по упр. 792. | 1 |
| 165 | *Практикум.* Орфография. Правописание безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 166 | Правописание согласных и непроизносимых согласных в корне слов. | 1 |
| 167 | ***Годовая контрольная работа №9.*** *Работа над ошибками на последующих уроках.* | 1 |
| 168 | Буквы о-ё после шипящих в корнях слов. | 1 |
| 169 | Орфограммы в суффиксах окончаниях слов. | 1 |
| 170 | Пунктуация в простом и сложном предложениях | 1 |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | №  п/п | **Тема урока** | **Количество часов** |
|
| **О языке.** |  | Слово - основная единица языка. | 1 |
| **Закрепление и углубление изученного в 5 классе.** |  | ***Развитие речи.*** Что мы знаем о речи, ее стилях и типах. | 1 |
|  | Морфология и синтаксис как разделы грамматики. | 1 |
|  | Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. | 1 |
|  | Главное и зависимое слова в словосочетании. | 1 |
|  | Главные и второстепенные члены предложения. | 1 |
|  | Орфография и пунктуация. Повторение основных разделов орфографии. | 1 |
|  | Буквы ь и ъ. | 1 |
|  | Употребление прописных букв. | 1 |
|  | Орфограммы корня. | 1 |
|  | **Входная контрольная работа №1 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Повторение изученного в 5 классе».** | 1 |
|  | Анализ входной контрольной работы (диктанта с грамматическим заданием) по теме «Повторение изученного в 5 классе». Безударная гласная в корне. | 1 |
|  | Чередующаяся гласная в корне. | 1 |
|  | Правописание окончаний слов. | 1 |
|  | Правописание окончаний глаголов. | 1 |
|  | Слитное и раздельное написание не с глаголами. | 1 |
|  | Слитное и раздельное написание не существительными. | 1 |
|  | ***Развитие речи.*** Что мы знаем о тексте. | 1 |
|  | ***Развитие речи.* Сочинение №1 по летним впечатлениям. «Мало ли что можно делать в лесу!»** | 1 |
|  | Анализ сочинения по летним впечатлениям. «Мало ли что можно делать в лесу!» Правописание окончаний существительных и прилагательных. | 1 |
|  | Слитное и раздельное написание не прилагательными. | 1 |
|  | Понятие о тексте. | 1 |
|  | Части речи и члены предложения. | 1 |
|  | Простое и сложное предложение. | 1 |
|  | Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. | 1 |
|  | Пунктуация: знаки препинания в конце предложения. | 1 |
|  | Пунктуация: запятая при однородных членах. | 1 |
|  | Пунктуация: запятая между частями сложного предложения. | 1 |
|  | Пунктуация: запятая при обращении. | 1 |
|  | Пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора. | 1 |
|  | Тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом. | 1 |
|  | Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. | 1 |
| **Словообразование, правописание и употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов.** |  | Части речи и члены предложения. | 1 |
|  | ***Развитие речи.*** Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля. | 1 |
|  | ***Развитие речи.* Изложение № 1 учебно-научного текста «Связанные корни».** | 1 |
|  | Анализ изложения учебно-научного текста «Связанные корни». Морфологические признаки имени существительного. | 1 |
|  | Правописание имен существительных. | 1 |
|  | Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. | 1 |
|  | Типичные словообразовательные модели имён существительных | 1 |
|  | Словообразование имен существительных. | 1 |
|  | Словообразовательные цепочки однокоренных слов. | 1 |
|  | Морфемный и словообразовательный разбор имен существительных. | 1 |
|  | Образование сложных имен существительных. | 1 |
|  | Слитное и дефисное написание сложных существительных. | 1 |
|  | Практикум по теме «Словообразование имён существительных». | 1 |
|  | Употребление имен существительных в речи. | 1 |
|  | Морфологический разбор существительного. | 1 |
|  | **Контрольная работа №2 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Имя существительное».** | 1 |
|  | Анализ контрольного диктанта №2 по теме: «Имя существительное». Произношение имен существительных. | 1 |
|  | ***Развитие речи.*** Рассуждение-объяснение. | 1 |
|  | ***Развитие речи.*** Определение научного понятия. | 1 |
|  | Морфологические признаки имени прилагательного. | 1 |
|  | Словообразование имен прилагательных. | 1 |
|  | Типичные словообразовательные модели имён прилагательных. | 1 |
|  | Морфемный и словообразовательный разбор имен прилагательных. | 1 |
|  | Образование сложных имен прилагательных. | 1 |
|  | Слитное и дефисное написание сложных имен прилагательных. | 1 |
|  | Суффиксы имен прилагательных, их значение. | 1 |
|  | Буквы Н и НН в именах прилагательных, образованных от имен существительных. | 1 |
|  | Употребление имен прилагательных в речи. | 1 |
|  | Произношение имен прилагательных. | 1 |
|  | **Контрольная работа №3 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Имя прилагательное».** | 1 |
|  | Анализ контрольного диктанта по теме № 3 « Имя прилагательное». ***Развитие речи.*** Средства связи предложений в тексте. | 1 |
|  | ***Развитие речи.*** Употребление параллельной связи с повтором. | 1 |
|  | Морфологические признаки глагола. | 1 |
|  | Словообразование глаголов. | 1 |
|  | Типичные словообразовательные модели глаголов. | 1 |
|  | Значение приставок пре- и при-. | 1 |
|  | Правописание приставок пре- и при-. | 1 |
|  | Буквы ы-и в корне после приставок. | 1 |
|  | ***Развитие речи.*** Как исправить неудачный текст с повтором. | 1 |
|  | ***Развитие речи.* Изложение с экспрессивным повтором №2 «Тоска по Москве» (упр. 287.)** | 1 |
|  | Анализ изложения с экспрессивным повтором «Тоска по Москве» (упр. 287.) Употребление глаголов в речи. | 1 |
|  | Произношение глаголов. | 1 |
|  | Практикум. Повторим орфографию. | 1 |
|  | Основные способы образования слов: суффиксальный. | 1 |
|  | Основные способы образования слов: приставочно-суффиксальный. | 1 |
|  | Основные способы образования слов: бессуффиксный. | 1 |
|  | Основные способы образования слов: сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). | 1 |
|  | Правильное употребление сложносокращённых слов. | 1 |
|  | Правильное и выразительное употребление в речи имен существительных, прилагательных и гла­голов. | 1 |
| **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ.**  **Причастие как часть речи.** |  | Что такое причастие. Общее грамматическое значение и морфологические признаки причастий. | 1 |
|  | Суффиксы причастий. | 1 |
|  | Причастие и определяемое слово. | 1 |
|  | **Контрольная работа за первое полугодие (контрольный диктант с грамматическим заданием) по теме «Правописание имен существительных, имен прилагательных, глаголов».** | 1 |
|  | Анализ контрольного диктанта №4 по теме «Правописание имен существительных, имен прилагательных, глаголов». Морфемный разбор причастий. | 1 |
|  | Причастный оборот. | 1 |
|  | Пунктуация в предложениях с причастным оборотом. | 1 |
|  | Действительные и страдательные причастия. | 1 |
|  | Способы образования действительных причастий. | 1 |
|  | Правописание суффиксов действительных причастий. | 1 |
|  | Способы образования страдательных причастий. | 1 |
|  | Правописание суффиксов страдательных причастий. | 1 |
|  | Морфологический анализ причастия. | 1 |
|  | ***Развитие речи.*** Повествование художественного и разговорного стилей. | 1 |
|  | Буквы Н и НН в причастиях. | 1 |
|  | Буквы Н и НН в причастиях и в отглагольных прилагательных. | 1 |
|  | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | 1 |
|  | Полные и краткие причастия. | 1 |
|  | Склонение причастий. | 1 |
|  | ***Развитие речи.*** Употребление параллельной связи с повтором. | 1 |
|  | ***Развитие речи.* Изложение с элементами сочинения. № 3 по отрывку из рассказа Ю.Яковлева о носороге Носике (упр. 482)** | 1 |
|  | Анализ изложения с элементами сочинения. Языковые признаки причастного оборота. | 1 |
|  | Употребление причастного оборота в тексте. | 1 |
|  | Образование причастий. | 1 |
|  | Употребление в речи страдательных причастий. | 1 |
|  | Полные причастия. | 1 |
|  | Краткие причастия. | 1 |
|  | ***Развитие речи.*** Рассказ как один из жанров литературных произведений. | 1 |
|  | ***Развитие речи.* Сочинение - рассказ. № 3 «Однажды…» (упр. 489)** | 1 |
|  | Анализ сочинения- рассказа. «Однажды…» (упр. 489). Морфологический разбор причастия. | 1 |
|  | Одна буква н в суффиксах страдательных причастий прошед­шего времени. | 1 |
|  | Две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошед­шего времени. | 1 |
|  | Одна буква н в отглагольных прилагательных. | 1 |
|  | Одна буква н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. | 1 |
|  | Две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прила­гательных. | 1 |
|  | Слитное написание не с причастиями. | 1 |
|  | Раздельное написание не с причастиями. | 1 |
|  | **Контрольная работа №5 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Причастие».** | 1 |
|  | Анализ контрольного диктанта №5 по теме «Причастие» Повествование научного стиля. | 1 |
|  | ***Развитие речи.*** Повествование делового стиля. | 1 |
| **Деепричастие как часть речи.** |  | Что такое деепричастие. | 1 |
|  | Деепричастный оборот. | 1 |
|  | Деепричастный оборот и причастный обороты. Знаки препинания. | 1 |
|  | Синтаксическая роль деепричастий и деепричастных оборотов. | 1 |
|  | Речевые ошибки, связанные с употреблением деепричастных оборотов. | 1 |
|  | Произношение глаголов, причастий, деепричастий. | 1 |
|  | ***Развитие речи.*** Публичное выступление. | 1 |
|  | ***Развитие речи.* Устное сочинение «Герб моего города».** | 1 |
|  | Правописание не с деепричастиями. | 1 |
|  | Образование деепричастий несовершенного вида. | 1 |
|  | Образование деепричастий совершенного вида. | 1 |
|  | Практикум по теме: «Образование деепричастий». | 1 |
|  | Употребление деепричастий в речи. | 1 |
|  | ***Развитие речи.*** Описание места. | 1 |
|  | ***Развитие речи.*** Использование последовательной и параллельной связи для построения текста типа «описание места». | 1 |
|  | ***Развитие речи.* Изложение № 4 с включением описания местности «Кабинет Пушкина».** | 1 |
|  | Анализ изложения с включением описания местности «Кабинет Пушкина»**.** Произношение деепричастий. | 1 |
|  | Правописание причастий и деепричастий. | 1 |
|  | Роль причастных и деепричастных оборотов в тексте. | 1 |
|  | Употребление деепричастий во фразеологизмах. | 1 |
|  | Обобщение и закрепление по теме «Правописание причастий и деепричастий». | 1 |
|  | Тематический зачет по теме «Деепричастие». | 1 |
|  | **Контрольная работа №6 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Деепричастие».** | 1 |
|  | Анализ контрольного диктанта №6 по теме «Деепричастие». Морфологический разбор деепричастия. | 1 |
|  | Орфоэпические особенности причастий и деепричастий. | 1 |
|  | Правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. | 1 |
|  | Проверочная работа по теме «Деепрчастие». | 1 |
| **Имя числительное.** |  | Что обозначает имя числительное. | 1 |
|  | Простые числительные, их склонение и правописание. | 1 |
|  | Составные числительные, их склонение и правописание. | 1 |
|  | Сложные числительные, их склонение и правописание. | 1 |
|  | Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание. | 1 |
|  | Склонение количественных числительных, обозначающих целые числа. | 1 |
|  | Дробные числительные: склонение, правописание. | 1 |
|  | Собирательные числительные: склонение, употребление, особенности сочетаемости с именами существительными. | 1 |
|  | Изменение порядковых числительных. | 1 |
|  | Правильное употребление в речи имен числительных (в частности, составных) в кос­венных падежах. Верное согласование собиратель­ных числительных *(оба, обе; двое, трое)* с имена­ми существительными. | 1 |
|  | Правильное произношение имен числительных. | 1 |
|  | Морфологический анализ имени числительного. | 1 |
|  | Проверочная работа по теме « Имя числительное». | 1 |
|  | ***Развитие речи***. Соединение в тексте разных типовых фрагментов. | 1 |
|  | ***Развитие речи.* Сочинение – описание окружающей среды № 4 на тему «Сегодняшний день».** | 1 |
| **Местоимение.** |  | Анализ сочинения-описания состояния окружающей среды. Какие слова называются местоимениями. | 1 |
|  | На какие разряды делятся местоимения по значению | 1 |
|  | Личные местоимения. | 1 |
|  | Склонение личных местоимений. | 1 |
|  | Возвратное местоимение себя. | 1 |
|  | Притяжательные местоимения. | 1 |
|  | Указательные местоимения. | 1 |
|  | Определительные местоимения. | 1 |
|  | Вопросительно-относительные местоимения. | 1 |
|  | Отрицательные местоимения. | 1 |
|  | Неопределенные местоимения. | 1 |
|  | Синтаксическая роль неопределенных местоимений . | 1 |
|  | Правописание неопределенных местоимений. | 1 |
|  | Дефис в неопределенных местоимениях. | 1 |
|  | Правильное, не нарушающее смысловой точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение местоимений: *их* (не «ихний»), *о нём* (не «оём») и т. д. | 1 |
|  | ***Развитие речи***. Употребление местоимений для связи предложений в тексте. | 1 |
|  | ***Развитие речи.* Изложение № 5 «Речкино имя».** | 1 |
|  | Анализ изложения **№ 5 «Речкино имя».** Морфологический разбор местоимения. | 1 |
|  | «Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации». | 1 |
|  | Урок-практикум по теме: «Опознавание в тексте разрядов местоимений» | 1 |
|  | Проверочная работа по теме « Разряды местоимений». | 1 |
|  | Произношение местоимений. | 1 |
|  | Сложные случаи употребления и произношения местоимений. | 1 |
|  | Обобщение изученного по теме «Местоимение» | 1 |
|  | **Контрольная работа №7 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Правописание местоимений и имен числительных»** | 1 |
| **Повторение.** |  | Анализ контрольного диктанта №7 по теме «Правописание местоимений и имен числительных». Урок-практикум по разделу «Морфология». | 1 |
|  | Практикум. Лексика. Фразеология. | 1 |
|  | Словообразование и орфография. | 1 |
|  | Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное. | 1 |
|  | **Годовая контрольная работа №8 (диктант с грамматическим заданием).** | 1 |
|  | Анализ годовой контрольной работы №8 (диктанта с грамматическим заданием). Орфоэпические нормы. | 1 |
|  | Орфограммы в приставках (обобщение изученного). | 1 |
|  | Орфограммы в корне (обобщение изученного). | 1 |
|  | Образование и правописание имён существительных и прилагательных (обобщение изученного). | 1 |
|  | Орфограммы и пунктограммы, изученные в 6 классе. | 1 |
|  | ***Развитие речи.*** Тема текста, его строение и языковые средства. | 1 |
|  | ***Развитие речи.*** Основная мысль текста. Стиль, типология текста. | 1 |
|  | ***Развитие речи.*** Устное сочинение по картине А.Пластова «Ужин трактористов». | 1 |
|  | ***Развитие речи.*** Строение и языковые средства текста. | 1 |
|  | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью | 1 |
|  | Самоанализ усвоения изученного в 6 классе. | 1 |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|
| **Введение** |  | Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. | 1 |
|
| **ЯЗЫК И РЕЧЬ. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** |  | ***Речевая дечтельность.*** Повторение изученного в 5-6 классах. Что мы знаем о стилях речи. | 1 |
|  | ***Речевая деятельность.*** Повторение изученного в 5-6 классах. Что мы знаем о типах речи. | 1 |
|  | Фонетика и орфоэпия. Звуковая сторона речи: Звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Фонетическая транскрипция и её роль. | 1 |
|  | Фонетический и орфоэпический разбор слова. Основные нормы произношения слов (ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. | 1 |
|  | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. | 1 |
|  | Способы образования слов с помощью морфем. | 1 |
|  | Словообразовательная цепочка однокоренных слов и морфемное строение слова. | 1 |
|  | Словообразовательное гнездо. Словообразовательный словарь | 1 |
|  | Неморфологические способы образования слов. | 1 |
|  | Этимологический словарик учебника. | 1 |
|  | Морфемный, словообразовательный , лексический и морфологический анализ слов. | 1 |
|  | **Входная контрольная работа №1 ( диктант с грамматическим заданием)** *Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте, на последующих уроках.* | 1 |
|  | ***Речевая деятельность. Способы и средства связи предложений в тексте.*** *Комплексная работа с текстом.* | 1 |
|  | О роли чтения и письма в жизни человека. Правописание : орфография и пунктуация. | 1 |
|  | Правила употребления некоторых букв. Буквы *ъ* и *ь* как разделительные. | 1 |
|  | *Ь* для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова. | 1 |
|  | Буквы О-Ё после шипящих и Ц. | 1 |
|  | Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. | 1 |
|  | Правописание приставок. Неизменяемые приставки. | 1 |
|  | Правописание приставок на –З и –С. Приставки ПРЕ- и –ПРИ. | 1 |
|  | Орфограммы в корне слова (проверяемые и непроверяемые гласные и согласные) | 1 |
|  | Правописание корней с чередованием. | 1 |
|  |  | **Речевя деятельность.** Изложение содержания прочитанного текста. **Изложение №1 с сохранением стиля и структуры текста**  **по рассказу Ю.Казакова «Арктур - гончий пёс.** Анализ изложения. | 1 |
|  | Правописание суффиксов имен существительных. | 1 |
|  | Правописание суффиксов имен прилагательных. | 1 |
|  | Правописание суффиксов причастий. | 1 |
|  | Правописание окончаний имен существительных. | 1 |
|  | Правописание окончаний глаголов. | 1 |
|  | Правописание окончаний прилагательных и причастий.***Контрольный словарный диктант.*** | 1 |
|  | Слитно-дефисно-раздельные написания . Слитное и раздельное написание Не с глаголами и деепричастиями. | 1 |
|  | НЕ с именами существительными и прилагательными. | 1 |
|  | НЕ с причастиями. | 1 |
|  | НЕ и НИ в отрицательных местоимениях. | 1 |
|  | Употребление дефиса в именах существительных. | 1 |
|  | Употребление дефиса в именах прилагательных. | 1 |
|  | Употребление дефиса в местоимениях. | 1 |
|  | **Контрольная работа №2( диктант** с **грамматическим заданием) по теме** **«Закрепление и углубление изученного** **в 6 классе».** *Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте, на последующих уроках.* | 1 |
|  | Словарное богатство русского языка. | 1 |
|  | Грамматика: морфология и синтаксис. | 1 |
| **Наречие** |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. | 1 |
|  | Как отличать наречие от созвучных форм других частей речи? | 1 |
|  | Наречия определительные и обстоятельственные | 1 |
|  | **Речевя деятельность*.*** **Сочинение-описание картины В.Е.Маковского «Свидание» (упр. 251) .** Анализ сочинений. | 1 |
|  | Степени сравнения наречий. | 1 |
|  | Степени сравнения наречий и прилагательных. | 1 |
|  | **Речевая деятельность.** Публицистический стиль речи. *Стилистический анализ текста (*упр.199 ) по  предложенному плану текста. | 1 |
|  | **Речевая деятельность. Подготовка к сочинению.** Заметка в газету на тему **«Человек и природа»** (упр.202.)Анализ сочинений. | 1 |
|  | Морфологический анализ наречий. | 1 |
|  | **Контрольная работа №3 (по теме «Наречие»)**  *Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте, на последующих уроках.* | 1 |
|  | Словообразование наречий. | 1 |
|  | Приставочный способ словообразования наречий. | 1 |
|  | Правописание наречий, образованных от имён существительных. | 1 |
|  | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественны  числительных. | 1 |
|  | **Речевая деятельность.** Рассуждение-размышление. *Анализ* *сочинений.* | 1 |
|  | Правописание наречийна О-Е. Слитное написание ***не***с наречиями на ***– о***и***– е.*** | 1 |
|  | Правописание наречий на ***- о, -е.*** Раздельное написание ***не***с наречиями на ***– о***и***– е.*** | 1 |
|  | Буквы Н-,НН в наречиях на О-Е. | 1 |
|  | Буквы Н-,НН в наречиях на О-Е. | 1 |
|  | Буквы О и Е после шипящихна конце наречий. | 1 |
|  | Буквы О-А на конце наречий. | 1 |
|  | Буквы О,А на конце наречий. | 1 |
|  | Дефис между частями слова в наречиях. | 1 |
|  | Дефис между частями слова в наречиях. | 1 |
|  | **Речевая деятельность.** Текст : порядок слов в предложениях. Порядок слов в спокойной монологической речи. | 1 |
|  | **Речевая деятельность.**  Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. | 1 |
|  | **Речевая деятельность*. Изложение №2 текста с описанием действий. (Упр.390)****Работа над ошибками изложения.* | 1 |
|  | НЕ и НИ в отрицательных наречиях. | 1 |
|  |  | **Контрольная работа №4 по теме «Наречие» (диктант с грамматическим заданием) .** Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте, на последующих уроках. | 1 |
|  | НЕ и НИ в отрицательных наречиях | 1 |
|  | Обобщение по теме «НЕ и НИ в местоимениях и наречиях». | 1 |
|  | **Р\р.** ***Подготовка к сочинению-рассуждению по данному началу*** (см. упр. 285-286). Анализ сочинений на последующих уроках. | 1 |
|  | Ь на конце наречий после шипящих. | 1 |
|  | Обобщение по теме «Употребление Ь после шипящих на конце имен существительных, глаголов, имен  прилагательных, наречий». | 1 |
|  | Употребление наречий в речи. Основные морфологические нормы образования наречий. | 1 |
|  | Произношение наречий в речи. | 1 |
|  | Обобщение изученного по теме «Наречие». | 1 |
| **Служебные части речи. Культура речи.**  **Предлог. (9ч.+3р\р.)** |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства предлогов. | 1 |
|  | Разряды предлогов**:** непроизводные и производные. | 1 |
|  | Предлоги простые, сложные и составные. | 1 |
|  | Морфологический разбор предлогов. | 1 |
|  | **Речевая деятельность** Типы речи. Описание состояния человека. | 1 |
|  | **Речевая деятельность. Сочинение на тему «Как я в первый раз…» (Упр. 339).** Работа над ошибками сочинения на последующихуроках. | 1 |
|  | Правописание предлогов. | 1 |
|  | Слитное и раздельное написание производных предлогов. | 1 |
|  | Урок-тренинг «Слитное и раздельноенаписание производных предлогов». | 1 |
|  | Употребление предлогов в речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования предлогов.) | 1 |
|  | **Речевая деятельность. Сжатое изложение** **№3** текста публицистического стиля с элементами сочинения (упр. 326). | 1 |
|  | Обобщение по теме «Правописание предлогов» | 1 |
|  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства союзов. Разряды союзов:  сочинительные и подчинительные союзы. | 1 |
| **Союз (11ч.+1р\р.)** |  | Простые и составные союзы. | 1 |
|  | Сочинительные союзы. | 1 |
|  | Подчинительные союзы. | 1 |
|  | Правописание союзов *зато, чтобы, также, тоже.* | 1 |
|  | Морфологический разбор союзов. | 1 |
|  | Как отличить союзы от созвучных слов других частей **речи.** | 1 |
|  | **Речевая деятельность. Описание внешности человека.** | 1 |
|  | Употребление союзов в простых предложениях. | 1 |
|  | Употребление союзов в сложных предложениях. | 1 |
|  | **Контрольная работа №5 ( диктант с грамматическим заданием )** **по теме «Правописание предлогов и союзов».** Анализ ошибок, допущенных в диктанте, на  последующих уроках. | 1 |
| **Частица (15ч+4р\р.)** |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства частиц . | 1 |
|  | Разряды частиц**.** Формообразующие частицы. | 1 |
|  | Модальные частицы. | 1 |
|  | Морфологический разбор частицы. | 1 |
|  | Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц  *бы, ли, же,то ,ка.* | 1 |
|  | Обобщение темы «Раздельное и дефисное написание частиц». | 1 |
|  | **Контрольная работа № 6 по теме «Служебные части» речи».** Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте, на последующих уроках. | 1 |
|  | **Речевая деятельность.** **Подготовка к сочинению - описанию внешности человека.** **«Человек, который мне нравится» (упр.461).** | 1 |
|  | **Речевая деятельность. Сочинение- описание внешности человека (упр.461). «Человек, который мне нравится».** Анализ сочинений на последующих уроках. | 1 |
|  | Отрицательные частицы. Различение на письме частицы **НЕ** И **НИ.** | 1 |
|  | Правописание частиц *НЕ* и *НИ* с различными частями речи и в составе предложения. | 1 |
|  | Правописание частиц **НЕ** и **Ни** с различными частями речи в составе предложения. | 1 |
|  | Различение частицы и приставки **не- .** | 1 |
|  | Закрепление правописания частицы **не** с разными частями речи. | 1 |
|  | Частица ***ни,*** приставка ***ни***-, союз ***ни-ни.*** | 1 |
|  | **Речевая деятельность. Приемы сжатия текста. Подготовка к сжатому изложению «О Чехове».** (По упр.545.)  Анализ изложений на последующих уроках. | 1 |
|  | **Речевая деятельность. Сжатое изложение №3 «О Чехове».** (По упр.545.)Анализ изложений на последующих уроках. | 1 |
|  | Употребление частиц в речи. | 1 |
|  | Произношение предлогов, союзов, частиц. | 1 |
|  | Повторение правописания служебных частей речи. | 1 |
| **Междометия и звукоподражательные слова. (3ч.)** |  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства междометия и  звукоподражательных слов.Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. | 1 |
|  | Правописание междометий и звукоподражаний.Знаки препинания в предложениях с междометиями. | 1 |
|  | Употребление в речи предложений с междометиями и звукоподражательными словами. | 1 |
| **Трудные случаи разграничения языковых явлений. (2ч. +2р\р.)** |  | Омонимия слов разных частей речи. | 1 |
|  | Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка. | 1 |
|  | **Речевая деятельность. Подготовка к сочинению- описанию картины «Опять двойка» Ф.П.Решетникова** ( упр.337). | 1 |
|  | **Речевая деятельность. Сочинение- описание картины «Опять двойка» Ф.П.Решетникова 9упр.337)**. Анализ сочинений на последующих уроках. | 1 |
| **Повторение и систематизация изученного (7ч. + 2р\р.)**  **Речь. Речевая деятельность . Культура речи.** |  | Фонетика. Орфоэпия. Основные нормы произношения слов (ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. | 1 |
|  | Морфология и словообразование. | 1 |
|  | Лексика, фразеология. | 1 |
|  | Грамматика: морфология и синтаксис . ***Контрольный словарный диктант.*** | 1 |
|  | **Итоговая контрольная работа№7.** Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте, на  последующих уроках. | 1 |
|  | Орфография и пунктуация. | 1 |
|  | **Речевая деятельность**. **Написание выборочного изложения №4 текста описания внешности человека** (по учебнику М.Т.Барановой).Анализ изложений на последующих уроках. | 1 |
|  | Орфография и пунктуация. | 1 |
|  | **Речевая деятельность .** Стили и типы речи. | 1 |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| **Введение** |  | Русский язык в семье славянских языков. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*. Взаимообогащение языков народов России.* |  |
| **Речь. Речевая деятельность.** |  | **Речевая деятельность.** Текст, его тема и основная мысль. Стили речи. | 1 |
| **Правописание: орфография и пунктуация** |  | 4. Буквы Н-НН в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий. | 1 |
|  | § 5. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. | 1 |
|  | Слитное и раздельное написание НЕ-НИ с местоимениями и наречиями. | 1 |
|  | Употребление в тексте частицы НИ. | 1 |
|  | § 6. Употребление дефиса. Дефисное написание слов. | 1 |
|  | § 7. Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. | 1 |
| **Речь. Речевая деятельность** |  | **Речевая деятельность**. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте. | 1 |
|  | ***Входная контрольная работа №1(диктант с грамматическим заданием).*** *Анализ контрольной работы на последующих уроках.* | 1 |
| **Синтаксис и пунктуация.**  **Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.** |  | § 10. Словосочетание как синтаксическая единица и его типы. *Анализ итогов контрольной работы.* | 1 |
|  | Виды связи слов в словосочетании. | 1 |
|  | Синтаксический анализ словосочетания. | 1 |
|  | Употребление словосочетаний в речи. ***Тест.*** | 1 |
|  | *Зачет* по теме “Словосочетание как основная единица синтаксиса”. | 1 |
| **Простое предложение** |  | § 11,12.Понятие о предложении. Предложение и его типы. Интонация простого предложения. | 1 |
|  | Основные виды простого предложения. Двусоставные и односоставные предложения. | 1 |
| **Главные члены предложения (8ч.+2р\р)** |  | Главные члены предложения. § 13. Подлежащее и способы его выражения | 1 |
| **Речь. Речевая деятельность** |  | **Речевая деятельность.**  *Подготовка к изложению повествовательного текста с творческим заданием »Память преданного сердца».* | 1 |
|  | **Речевая деятельност** *. Изложение повествовательного текста с творческим заданием.»Память преданного сердца».* | 1 |
|  | §14. Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое. | 1 |
|  | Составное глагольное сказуемое. | 1 |
|  | Составное именное сказуемое. | 1 |
|  | ***Контрольная работа №2******(диктант с грамматическим заданием) по теме******«Главные члены предложения».*** *Анализ контрольной работы на последующих уроках.* | 1 |
|  | §15. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
|  | Тире между подлежащим и сказуемым. *Самостоятельная работа.* | 1 |
|  | § 16. Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении. Правила согласования главных членов предложения. | 1 |
| **Второстепенные члены предложения (5ч+3р\р.)** |  | § 17. Второстепенные члены предложения и способы их выражения. Определение. | 1 |
|  | Приложение как особый вид определения. | 1 |
| **Речь. Речевая деятельность** |  | **Речевая деятельность***. Подготовка к сочинению - рассуждению "Легко ли быть молодым?" (Упр.37.)* | 1 |
|  | §18. Дополнение как второстепенный член предложения. | 1 |
|  | § 19 Обстоятельство. Виды обстоятельств. | 1 |
|  | § 20. Порядок слов в предложении. Прямой и обратный порядок слов. | 1 |
|  | **Речевая деятельность**. Репортаж как жанр публицистики | 1 |
|  | Работа над созданием репортажа-повествования. | 1 |
| **Односоставные предложения** |  | § 22.Типы односоставных предложений. | 1 |
| **Простое осложненное предложение.**  **Предложения с однородными членами** |  | § 23. Определённо-личные предложения. | 1 |
|  | § 25. Обобщённо-личные предложения. | 1 |
|  | §24. Неопределённо-личные предложения. | 1 |
|  | *.* § 26. Безличные предложения. | 1 |
|  | § 21. Безличные предложения. Способы выражения сказуемого в безличных предложениях. | 1 |
|  | § 22. Назывные предложения. | 1 |
|  | § 23.Неполные предложения. | 1 |
|  | Односоставные предложения и их употребление в речи. | 1 |
|  | Обобщающий урок по теме "Односоставные предложения". | 1 |
|  | ***Контрольная работа №3* (диктант с грамматическим заданием) по теме "Односоставные предложения".** | 1 |
|  | § 30. Однородные члены предложения; их признаки. | 1 |
|  | *§*31. Однородные члены предложения, связанные бессоюзной и при помощи сочинительных союзов. | 1 |
|  | *§*31. Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. | 1 |
|  | Пунктуация при однородных членах предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения) | 1 |
|  | §32. Однородные и неоднородные определения. | 1 |
|  | Различение однородных и неоднородных определений. | 1 |
| **Речь. Речевая деятельность** |  | **Речевая деятельность**. ***Изложение*** *с творческим заданием «Начало всех начал».* (*Работа над ошибками проводится на последующих уроках*). | 1 |
|  | §33. Обобщающие слова при однородных членах. | 1 |
|  | . Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. | 1 |
|  | *Урок-зачёт* по теме "Однородные члены предложения". **Тест.** | 1 |
| **Речь. Речевая деятельность** |  | **Речевая деятельность**. *Сочинение-описание памятника А.С.Пушкину в Москве* (*скульптор А.М.Опекушин).* Подготовка к написанию сочинения. | 1 |
|  | **Речевая деятельность**. *Сочинение-описание памятника А.С.Пушкину в Москве (скульптор А.М.Опекушин).* (*Работа над ошибками проводится на последующих уроках*). | 1 |
|  | **Речевая деятельность**. Статья в газету. Понятие о жанре, строение текста. | 1 |
| **Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями** |  | §34. Предложения с обращениями.  Обращение распространенное и нераспространенное. | 1 |
|  | Знаки препинания при обращении. | 1 |
|  | §35. Предложения с вводными конструкциями. Понятие вводности. | 1 |
|  | Вводные слова и предложения, их сходство и различие. | 1 |
|  | Вводные конструкции и знаки препинания при них. | 1 |
|  | Вводные слова и омонимичные конструкции. | 1 |
|  | §36.Предложения с вставными конструкциями. | 1 |
|  | 37.Предложения с междометиями и словами ***да, нет.*** | 1 |
|  | *Обобщающий урок* по теме "Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями". | 1 |
|  | *зачет*по изученной теме "Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями". | 1 |
|  | ***Контрольная работа №4(диктант с грамматическим заданием) по теме «Предложения с вводными словами, обращениями».*** (*Работа над ошибками проводится на последующих уроках).* | 1 |
| **Предложения с обособленными членами** |  | Понятие об обособлении. §38. Обособление второстепенных членов предложения. | 1 |
|  | Обособление определений. | 1 |
|  | Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. | 1 |
|  | Обособление определений с обстоятельственным оттенком, обособление несогласованных определений. | 1 |
| **Речь. Речевая деятельность** |  | **Речевая деятельность**. *(с использованием средств мультимедиа).**Сочинение- описание картины*  А.К Саврасова "Грачи прилетели" (упр. 252). | 1 |
|  | Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению.  ***Контрольный словарный диктант.*** | 1 |
|  | § 33. Обособление согласованных приложений. | 1 |
|  | Отсутствие или наличие запятой перед союзом *как.* | 1 |
|  | Обобщающий урок по теме "Обособление определений и приложений". | 1 |
|  | §40. Обособленные обстоятельства. | 1 |
|  | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. |  |
|  | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. | 1 |
|  | Обобщение по теме " Обособленные обстоятельства". ***Тест.*** | 1 |
| **Уточняющие члены предложения** |  | § 41.Обособление уточняющих членов предложения. Обособление уточняющих обстоятельств места и времени. | 1 |
| **Речь. Речевая деятельность** |  | **Речевая деятельность**. ***Подробное*** *изложение (портретный очерк).* (*Работа над ошибками проводится на последующих уроках).* | 1 |
|  | Обособление уточняющих дополнений с производными предлогами. | 1 |
|  | *Зачет*по теме "Обособленные и уточняющие члены предложения". | 1 |
|  | ***Контрольная работа №5(диктант с грамматическим заданием) по теме «Обособленные члены предложения».*** (Работа над ошибками проводится на последующих уроках). | 1 |
| **Прямая и косвенная речь** |  | §36. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. | 1 |
|  | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с прямой и косвенной речью) | 1 |
| **Речь. Речевая деятельность** |  | **Речевая деятельность**. Портретный очерк. *Сочинение - портретный очерк* об интересном человеке.  Подготовка к написанию сочинения | 1 |
|  | **Речевая деятельность**. Портретный очерк. *Сочинение - портретный очерк* об интересном человеке | 1 |
|  | §37. Диалог.Знаки препинания при диалоге. | 1 |
|  | §38. Косвенная речь. Предложения с косвенной речью. | 1 |
|  | §39. Цитаты и их оформление на письме. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (цитирование в предложении с косвенной речью). | 1 |
|  | Способы передачи чужой речи в художественном произведении *(на примере стихотворения Л.Мартынова «Под зеленый тополь я прилег…»)*  (См. Н.В.Егорова. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс. - М.: ВАКО, 2007. – С.147-148) | 1 |
|  | ***Контрольный словарный диктант.*** Обобщающий урок по теме «Способы передачи чужой речи». | 1 |
|  | ***Итоговая контрольная* *работа №6 (изложение).*** *Анализ контрольной работы на последующих уроках.* | 1 |
| **Повторение и систематизация пройденного** |  | Фонетика. Орфоэпия. Графика. | 1 |
|  | Морфемика и словообразование. | 1 |
|  | Лексикология и фразеология. | 1 |
|  | Морфология. | 1 |

**9класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|
| **Язык. Правописание. Культура речи. Повторение изученного в 5-8 классах** | 1. | Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*. Взаимообогащение языков народов России* | 1 |
| 2. | ***Речевая деятельность.***  Стили речи. | 1 |
| 3. | Фонетика. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Орфоэпия. Графика. | 1 |
| 4. | Лексикология и фразеология. Лексический анализ слова.  Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Морфемика. Словообразование. | 1 |
| 5. | Орфография. Правописание гласных в корнях слов. | 1 |
| 6. | Правописание приставок. | 1 |
| 7. | Правописание суффиксов разных частей речи. | 1 |
| 8. | Правописание Н –НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | 1 |
| 9. | ***Входная контрольная работа №1 по теме « Повторение изученного в 5-8-х классах».*** Анализ итогов контрольной работы *(на последующих уроках).* | 1 |
| 10. | Употребление в тексте частиц НЕ - НИ. | 1 |
| 11. | ***Речевая деятельность.***  ***Работа над сочинением-рассуждением на морально-этическую тему в формате ОГЭ (9.2)*** | 1 |
| 12. | Морфология. Части речи, их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. | 1 |
| 13. | Синтаксис. Повторение синтаксиса словосочетания. | 1 |
| 14. | ***Речевая деятельность.***  ***.*** Обучение изложению: сжатый пересказ. ***Подготовка к написанию сжатого изложения в формате ОГЭ*** | 1 |
| 15. | ***Речевая деятельность.***  ***. Написание сжатого изложения в формате ОГЭ*** | 1 |
| 16. | Синтаксис. Повторение синтаксиса простого предложения. Осложненное простое предложение. | 1 |
| 17. | Обособление определений, приложений и обстоятельств. | 1 |
| 18. | Знаки препинания при вводных словах и обращениях. | 1 |
| 19. | ***Речевая деятельность.***  ***.*** Типы речи. | 1 |
| 20. | Выполнение заданий 2-8 ОГЭ. | 1 |
| **Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.** | 21. | Предложения простые и сложные. Понятие сложного предложения. | 1 |
| 22. | Типы сложного предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. | 1 |
| 23. | ***Речевая деятельность.***  ***.*** ***Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту в формате ОГЭ (9.3)*** | 1 |
| **Сложносочиненное предложение.** | 24. | Понятие сложносочиненного предложения. Виды сложносочиненного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения). **Контрольный словарный диктант.** | 1 |
| 25. | Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях | 1 |
| 26. | Запятая в сложносочиненном предложении (основное правило). Синтаксический анализ сложносочиненного предложения. | 1 |
| 27. | Обобщение по теме «Сложносочиненное предложение». | 1 |
| 28. | ***Контрольная работа №2 (диктант с грамматическим заданием)по теме «Сложносочиненное предложение». (Анализ итогов контрольной работы на последующих уроках).*** | 1 |
| 29. | ***Речевая деятельность.***  ***.*** Художественный стиль речи и язык художественной литературы. | 1 |
| **Сложноподчиненное предложение.** | 30. | Сложноподчиненное предложение с одной придаточной частью. Понятие о сложноподчиненном предложении. | 1 |
| 31. | Основные синтаксические нормы построения сложноподчиненного предложения. Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе. | 1 |
| 32. | Средства связи в сложноподчиненном предложении: союзы и союзные слова. | 1 |
| 33. | ***Речевая деятельность.***  ***. Сжатое изложение текста.*** | 1 |
| 34. | Виды сложноподчиненных предложений. | 1 |
| 35. | Виды придаточных предложений, способы их различения | 1 |
| 36. | Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. Место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении. | 1 |
| 37. | Местоименно-соотносительные придаточные. | 1 |
| 38. | Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным. Признаки придаточных изъяснительных. Построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который». Признаки придаточных изъяснительных. Место придаточного изъяснительного в СПП и средства его связи с главным. | 1 |
| 39. | Схемы СПП с придаточными изъяснительными. Синтаксический разбор предложений. | 1 |
| 40. | Определение вида придаточных предложений. | 1 |
| 41. | Выполнение заданий 2-8 ОГЭ. | 1 |
| 42.  43. | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненное предложение с придаточным места.  ***Речевая деятельность.***Строение текста. | 1  1 |
| 44. | Сложноподчиненное предложение с придаточным времени. | 1 |
| 45. | ***Речевая деятельность.***  ***.***  *Эссе: понятие о жанре. Подготовка к сочинению в жанре эссе по книге (упр. 281) или по картине (упр.282).* | 1 |
| 46. | ***Контрольная работа №3 (диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчиненные предложения».***  (Анализ итогов контрольной работы на последующих уроках). | 1 |
| 47. | Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения. | 1 |
| 48. | Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени. | 1 |
| 49. | Сложноподчиненное предложение с придаточным цели. | 1 |
| 50. | ***Речевая деятельность.*** ***Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту в формате ОГЭ*** | 1 |
| 51. | Сложноподчиненное предложение с придаточным условия. | 1 |
| 52. | Сложноподчиненное предложение с придаточными причины . | 1 |
| 53. | Сложноподчиненное предложение с придаточными следствия. | 1 |
| 54. | ***Речевая деятельность.***  ***.***  *Путевые заметки: понятие о жанре.* ***Контрольный словарный диктант.*** | 1 |
| 55. | Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным. Синтаксический анализ сложноподчиненного предложения. | 1 |
| 56. | Закрепление темы ***«Сложноподчиненные предложения».*** | 1 |
| 57. | ***Речевая деятельность. Развитие умений сжато пересказывать текст. Сжатое изложение.*** | 1 |
| 58. | Выполнение заданий 2-8 ОГЭ. | 1 |
| 59. | Понятие сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. | 1 |
| 60. | *Практикум* по теме «Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными». | 1 |
| 61. | *Закрепление* по теме«Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными». | 1 |
| 62. | ***Контрольная работа №4*** ***по теме «Сложноподчиненное предложение» .*** | 1 |
| **Бессоюзное сложное предложение.** | 63. | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Нормы построения бессоюзного предложения. | 1 |
| 64. | Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. | 1 |
| 65. | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. | 1 |
| 66. | Бессоюзные сложные предложения со значением причины. | 1 |
| 67. | Бессоюзные сложные предложения со значением пояснения. | 1 |
| 68. | Бессоюзные сложные предложения со значением дополнения. | 1 |
| 69. | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления. | 1 |
| 70. | Бессоюзные сложные предложения со значением времени . | 1 |
| 71. | Бессоюзные сложные предложения со значением условия . | 1 |
| 72. | Бессоюзные сложные предложения со значением следствия. | 1 |
| 73. | Закрепление темы ***«Бессоюзные сложные предложения». Контрольный словарный диктант.*** | 1 |
| 74. | ***Контрольная работа №5 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Бессоюзные сложные предложения».***  Анализ итогов контрольной работы (на последующих уроках). | 1 |
| 75. | ***Речевая деятельность.***  ***.*** *Рецензия: понятие о жанре.* | 1 |
| 76. | ***Речевая деятельность.***  ***.*** *Подготовка к написанию рецензии на понравившийся рассказ, повесть. (Упр. 300.)* | 1 |
| **Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.** | 77. | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. | 1 |
| 78. | ***Речевая деятельность.***  ***.*** *Деловая речь. Написание деловых бумаг.* | 1 |
| 79. | Комплексная работа с текстом. (Выполнение заданий ОГЭ 2-8) | 1 |
| 80. | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. | 1 |
| 81. | Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с разными видами связи. | 1 |
| **Повторение.** | 82. | ***Речевая деятельность.****.* Типы речи. Строение текста. Комплексный анализ текста. | 1 |
| 83. | Фонетика. Звуки и буквы. Фонетический анализ слова | 1 |
| 84. | ***Речевая деятельность.***  ***.*** Написание сочинения (по выбору 9.2, 9.3) | 1 |
| 85. | Лексикология (лексика) и фразеология. | 1 |
| 86. | Морфемика и словообразование. | 1 |
| 87. | Грамматика. Морфология. | 1 |
| 88. | ***Речевая деятельность. Развитие умений сжато пересказывать текст. Сжатое изложение.*** | 1 |
| 89. | Орфография. Правописание корней. | 1 |
| 90. | Правописание суффиксов различных частей речи. | 1 |
| 91. | Правописание –Н- и –НН- в различных частях речи. |  |
| 92. | Правописание окончаний. | 1 |
| 93. | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание НЕ и НИ. | 1 |
| 94. | Слитное, раздельное и дефисное написание слов различных частей речи. | 1 |
| 95. | Правописание служебных слов. | 1 |
| 96. | Грамматика. Синтаксис. Словосочетание. | 1 |
| 97. | Осложненное простое предложение. Синтаксический анализ простого предложения. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания при обособленных определениях , приложениях , обстоятельствах и уточняющих членах предложения. | 1 |
| 98. | Знаки препинания при прямой речи, цитировании | 1 |
| 99. | Знаки препинания в сложном предложении. Пунктуационный анализ. ***Контрольный словарный диктант.*** | 1 |
| 100. | ***Годовая контрольная работа.*** | 1 |
| 101. | Анализ средств выразительности. | 1 |
| 102. | Выполнение заданий 2-8 ОГЭ. | 1 |